***Wymagania edukacyjne, język angielski, klasa 8***

|  |
| --- |
| **Rozdział 1 - Człowiek** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.
* Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.
* Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.
* Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*.
* Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.
* Nieudolnie posługuje się konstrukcją *There is/There are.*
 | * Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.
* Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.
* Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.
* Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*.
* Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.
* Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją *There is/There are.*
 | * W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.
* Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.
* Popełniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.
* Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*.
* Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.
* Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją *There is/There are*.
 | * Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.
* Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.
* Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.
* Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*.
* Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.
* Bez trudu posługuje się konstrukcją *There is/There are.*
 | * Zna i bezbłędnie stosuje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się konstrukcją *There is/There are.*
 |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
 | * Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
 | * Rozumie sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Zawsze z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
 |
| **Mówienie** | * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.
 | * Czasami popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.
 | * Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.
 | * Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.
 |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.
 | * Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.
 | * Popełniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach:
* Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.
* Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy.
* Popełniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach:
* Popełniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.
* Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy.
* Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
 | * Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach:
* Popełniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.
* Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy.
* Popełniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
 | * Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:
* Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.
* Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań.
* Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:
* Swobodnie i bezbłędnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.
* Swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań.
* Swobodnie i bezbłędnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,
* Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.
* Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów.
* Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych.
* Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous.*
* Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.
 | * Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.
* Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych.
* Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.
* Buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous,* popełniając dość liczne błędy.
* Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous*, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach*.*
 | * Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.
* Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy.
* Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych.
* Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*.
* Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous*, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.
 | * Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.
* Zna i prawie bezbłędnie określa rodzaje domów.
* Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych.
* Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i poprawnie używa ich w zdaniach.
* Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*.
* Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Present Simple* oraz *Present Continuous*.
 | * Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.
* Swobodnie i bezbłędnie określa rodzaje domów.
* Z łatwością i bezbłędnie podaje nazwy prac domowych.
* Zna liczne rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i bezbłędnie używa ich w zdaniach.
* Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Present Simple* oraz *Present Continuous*.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.
* Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.
* Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.
* Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.
* Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.
* Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.
* Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy.
* Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.
* Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..
* Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.
* Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.
* Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.
 | * Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..
* Swobodnie i bezbłędnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.
* Swobodnie i bezbłędnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.
* Płynnie i bezbłędnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.
 |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów.
* Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.
* Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków.
 | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów.
* Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.
* Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków.
 | * Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów.
* Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.
* Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.
 | * Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
* Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.
* Swobodnie, stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów.
* Swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację:
* Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.
* Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.
* Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację:
* Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.
* Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.
* Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.
 | * Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:
* Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.
* Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.
* Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji:
* Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.
* Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.
* Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:
* Zawsze z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.
* Swobodnie i bezbłędnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.
* Swobodnie i bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy.
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Swobodnie i niemal bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 3 - Edukacja** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.
* Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.
* Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne.
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous.*
* Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.
* Popełniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
 | * Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.
* Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.
* Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne.
* Buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous,* popełniając dość liczne błędy.
* Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous*, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach*.*
* Czasem popełniając błędy. stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
 | * Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.
* Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy.
* Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*), popełnia nieliczne błędy.
* Zna wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*.
* Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous*, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.
* Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
 | * Swobodnie i niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.
* Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.
* Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*.
* Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Past Continuous*.
* Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
 | * Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*.
* Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Past Continuous*.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze łatwością bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zawsze z łatwością bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.
 | * Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.
* Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.
 | * Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.
 | * Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.
* Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.
* Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 4 - Praca** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect.*
* Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.
* Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych.
* Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing*.
 | * Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy.
* Buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect,* popełniając dość liczne błędy.
* Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect,* nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach.
* Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa.
* Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.*
 | * W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.
* Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*.
* Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect*, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.
* Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych.
* Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.*
 | * Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.
* Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*.
* Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Present Perfect*.
* Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych.
* Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.*
 | * Swobodnie i bezbłędnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.
* Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*.
* Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Present Perfect*.
* Swobodnie i bezbłędnie używa zaimków nieokreślonych.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.*
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Swobodnie i bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Zawsze bez trudu poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.
 | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.
* Popełniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.
 | * Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.
* Popełniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.
* Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.
 | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 5 – Życie prywatne** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.
* Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów.
* Słabo zna i z trudem stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few.*
* Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy posługując się nimi.
 | * Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.
* Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy.
* Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.
* Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few.*
* Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.
 | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.
* Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.
* Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach.
* Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*.
* Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
 | * Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.
* Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach.
* Zna i poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*.
* Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, niemal bezbłędnie się nimi posługuje.
 | * Swobodnie i bezbłędnie stosuje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.
* Prawidłowo ozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie i bezbłędnie posługuje się nimi w wypowiedziach.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*.
* Swobodnie i bezbłędnie rozmaite przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie się nimi posługuje.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Bezbłędnie i z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bezbłędnie i z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Bezbłędnie i bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Bezbłędnie i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie**  | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
 | * Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
 | * Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.
 | * Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.
* Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.
* Bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.
 | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 6 - Żywienie** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.
* Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: *and, but, or, because, so, although*.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to*, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości.
* Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
 | * Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.
* Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych*.*
* Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: *and, but, or, because, so, although.*
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to*, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości.
* Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.
* Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.
* Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*.
* Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to* i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.
* Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.
* Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych
* Poprawnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*.
* Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to* i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.
* Rozróżnia i poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
 | * Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.
* Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*.
* Dobrze zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to* i bezbłędnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.
* Rozróżnia i bezbłędnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne blędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.
 | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.
 | * Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.
 | * Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.
* Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.
 | * Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji
 | * Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 7 – Zakupy i usługi** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.
* Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.
* Popełnia liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple*.
* Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.*
 | * Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów.
* Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.
* Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.
* Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*.
* Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.*
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów.
* Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.
* Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.
* Popełnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*.
* Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.*
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów.
* Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.
* Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i prawidłowo używa ich w zdaniach.
* Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*.
* Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi *you* i *one.*
 | * Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite nazwy sklepów i towarów.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.
* Zna prawidłowo stosuje rozmaite rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i prawidłowo używa ich w zdaniach.
* Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*.
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się zaimkami bezosobowymi *you* i *one.*
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej
* Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens tekstu
* Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zawsze z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.
 | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.
 | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.
* Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.
* Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.
 | * Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.
* Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.
 | * Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.
 | Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Zawsze bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy.
* Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie..
* Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.*
 | * Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.
* Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.*
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu.
* Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy.
* Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.
* Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.*
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu.
* Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.
* Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; posługuje się nimi niemal bezbłędnie.
* Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.*
 | * Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane nazwy środków transportu.
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).
* Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; posługuje się nimi swobodnie i bezbłędnie
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.*
 |
| **Słuchanie** | * Nieudolnie reaguje na polecenia.
* Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia.
* Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia.
* Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Bezbłędnie reaguje na polecenia.
* Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje na polecenia.
* Zawsze z łatwością prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Zawsze bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zawsze z łatwością bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.
 | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.
 | * Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.
 | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Samodzielnie, używając bogatego słownictwa, bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.
* Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.
* Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.
* Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
 | * Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 9 - Kultura** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy.
* Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.*.*
* Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.*
* Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.
 | * Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.*
* Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.*
* Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury.
* Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.*
* Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.*
* Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury.
* Swobodnie i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.
* Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.
* Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
 | * Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury.
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwościąbuduje bezbłędne zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.
* Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Zawsze bez trudu bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 | * Używając urozmaionego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.
* Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |
| **Rozdział 10 – Sport** |  |  |  |  | **Rozdział 10 – Sport** |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*.
* Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Dobrze zna i bezbłędnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Swobodnie i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.
* Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 |
| **Mówienie**  | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
 | * Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
 | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Zawsze bez trudu bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 11 – Zdrowie** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia liczne błędy.
* Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.*
 | * Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom*.*
* Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia dość liczne błędy.
* Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.*
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości.
* Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia nieliczne błędy.
* Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie *Past Perfect.*
* Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy.
 | * Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Dobrze zna zasady tworzenia i bezbłędnie buduje i stosuje zdania w czasie *Past Perfect.*
* Swobodnie i bezbłędnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.*
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.
 | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.
 | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. | * Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 12 – Nauka i technika** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy.
 | * Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych.
* Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
 | * Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Swobodnie i bezbłędnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
* Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
* Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
* Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 13 – Świat przyrody** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy.
* Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.
* Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.
* Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.
* Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.
* Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy.
* Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach.
* Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.
* Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
* Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.
* Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.
* Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach.
* Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi niemal bezbłędnie.
* Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje.
* Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Dobrze zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.
* Dobrze zna i z łatwością posługuje się urozmaiconym słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.
* Dobrze zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; bezbłednie stosuje je w wypowiedziach.
* Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi bezbłędnie.
* Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Dobrze zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i swobodnie, bezbłędnie się nimi posługuje.
* Swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów
* Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Swobodnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 | * Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Bez trudu i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |